

**Jeudi 23 mars à 21h**

*SMALL TALK*  
DE **CAROLE FRÉCHETTE**  
PAR EN COMPAGNIE D'ARSÈNE  
DE PARIS (75005)



Justine n'est pas timide, mais elle ne sait pas parler « de tout et de rien » ; un manque de conversation qui lui empoisonne la vie. Entre une mère épileptique, un frère présentateur de jeu télévisé, et un père retiré dans un silence méditatif, elle a bien du mal à trouver sa place. Mais... elle est bien déterminée à changer.

1h45 pour adolescents et adultes

**Vendredi 24 mars à 21h**

à La Tuilerie de Saint-Witz  
*LE BON CÔTÉ DES CHOSES*  
D'APRÈS « MOULINS À PAROLES »  
D'ALAN BENNETT, PAR LA COMPAGNIE  
CHAOS LÉGER DE PARIS (75020)

Alan Bennett sait rire de ses semblables avec une généreuse compassion. Son texte, d'une habileté et d'une précision diaboliques, nous offre quatre portraits doux-amers de la middle-class anglaise, avec un humour grave et une autodérision si typiquement « British » qu'on en rit de bon cœur.

1h30 pour tout public



**Samedi 25 mars à 14h**

*MENDIANTS D'AMOUR*  
DE **GÉRARD LEVOYER**, PAR LA COMPAGNIE  
I HAVE A DREAM DE BAGNEUX (92)



On s'aime, on ne s'aime plus, on s'est aimés. Toutes les histoires sont des histoires de cœur et chacun porte sa valise de souvenirs à raconter aux autres. Les personnages défilent, parfois exubérants quand l'amour est repeint à neuf, parfois mélancoliques quand il s'habille de gris. Il faut savoir écouter les violons du sentiment quand ils jouent pour nous la mélodie du bonheur.

1h15 pour adolescents et adultes

**Samedi 25 mars à 17h**

*DEUX SUR LA BALANÇOIRE*  
DE **WILLIAM GIBSON**, PAR LA COMPAGNIE  
LE POINT DU JOUR DE PARIS (75015)



Jerry, avocat désœuvré en cours de divorce, séduit Clara, danseuse sans talent et malade. Ils vont s'aimer. Il la protège. Elle devient rayonnante et réussit tous ses projets. Mais ils sont « deux sur la balançoire » avec des hauts et des bas, et Jerry est rattrapé par son histoire personnelle. Un beau duo à ne pas manquer !

1h45 pour adolescents et adultes

**Samedi 25 mars à 21h**

*AGNÈS BELLADONE* DE **JEAN-PAUL ALÈGRE**, PAR  
LA COMPAGNIE **ENVIE THÉÂTRE D'AVON (77)**

Comédienne d'exception, Agnès Belladone règne sur un public conquis comme elle règne sur sa cour de proches admis chaque soir dans sa loge : Igor, son partenaire de jeu et mari, Gisèle sa costumière dévouée, Pierre-Paul son agent cupide, Philippe journaliste ambitieux, Anne jeune comédienne talentueuse et protégée d'Agnès qui, aux soirs successifs de la trentième, centième, deux centième, lui réservera bien des surprises.



1h15 pour adolescents et adultes

**Dimanche 26 mars à 14h**

*LA CAVE* CRÉATION COLLECTIVE DE  
ET PAR LA COMPAGNIE **LES ARTS MA-  
NIAK DE MAISONS ALFORT (94)**



Dans l'espoir qu'elle s'éprenne de lui, un homme séquestre une femme dont il est secrètement amoureux. Un rapport de force va se mettre en place entre le geôlier et sa prisonnière. Un huis-clos captivant aux rebondissements inattendus.

1h25 pour adolescents et adultes

**Dimanche 26 mars à 17h**

*LE GRAND VOYAGE*  
DE **GILBERT BOUKELLAL**  
PAR LA TROUPE DE TRÉVISE  
DU PLESSIS TRÉVISE (94)



Un train au petit matin, pour un grand voyage. Celui des souvenirs qui nous marquent à jamais, qui font de nous ce que nous sommes. Un grand voyage à travers la mémoire d'un frère et de ses deux sœurs. Un grand voyage qui nous fait remonter le temps, celui des vacances, des jeux, des rires, des peines, des premiers émois amoureux. Remontons ensemble le temps avec Louise, Manon, et Jean.

1h10 pour tout public

**Dimanche 26 mars à l'issue du dernier spectacle,**

le maire de Survilliers, Monsieur Jean-Noël MOISSET, récompensera les 11 compagnies, le public ayant assisté à tous les spectacles votera pour sa pièce « coup de cœur », et le jury annoncera celle qui représentera la Région Ile-de-France au Festival National de Théâtre Amateur, à Saint-Cyr-sur-Loire, en Octobre 2017.

Une bonne idée de sortie pour se faire plaisir à coup sûr en famille ou entre amis !  
**Information**  
Réservez également dès maintenant pour assister aux spectacles Professionnels du 36ème Festival Théâtral de Coye la Forêt (60580) du 9 au 31 mai 2017.  
[www.festivaltheatraldecoye.com](http://www.festivaltheatraldecoye.com)

# PRINTEMPS DU THEATRE AMATEUR DE SURVILLIERS

**3ème édition de la sélection Festhéal  
REGION ILE-DE-FRANCE  
11 pièces au programme**



**FESTHEA**



EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE SAINT-WITZ

Renseignements au 06.73.45.60.30

Du 20 au 26 Mars 2017

**BULLETIN DE RESERVATION**  
**« le Printemps du Théâtre Amateur de Survilliers »**  
**du 20 au 26 mars 2017**

**Tarif unique : 10 € par spectacle**  
**Pass week-end pour assister aux 11 pièces : 50 €**  
**Renseignements 06 73 45 60 30**

Nom et prénom : .....

Adresse postale : .....

E-mail : .....

Téléphone fixe ou mobile : .....

**Lundi 20 mars à 21h** : « Si ce n'est toi » ..... places à 10,00 €

**Mardi 21 mars à 21h** : « Georges Dandin ».....places à 10,00 €

**Mercredi 22 mars à 16h** : « Cyrano de Bergerac » .....places à 10,00 €

**Mercredi 22 mars à 21h** : « Crime et Châtiment » .....places à 10,00 €

**Jeudi 23 mars à 21h** : « Small Talk»..... places à 10,00 €

**Vendredi 24 mars à 21h** : « Le bon côté des choses»..... places à 10,00 €

**Samedi 25 mars à 14h** : « Mendiants d'Amour »..... places à 10,00 €

**Samedi 25 mars à 17h** : « deux sur la balançoire » ..... places à 10,00 €

**Samedi 25 mars à 21h** : « Agnès Belladone »..... places à 10,00 €

**Dimanche 26 mars à 14h** : « La cave »..... places à 10,00 €

**Dimanche 26 mars à 17h** : « Le Grand voyage »..... places à 10,00 €

**OU BIEN : Commande de « Pass-week-end » pour assister aux 11 spectacles : 50,00 €**

Chèque à établir à l'ordre de « **Entre cour et jardin** » et à transmettre de préférence avant le 15 mars à « Entre cour et jardin » 32 avenue des chardonnerets, 60340 Villers-sous-Saint-Leu.

Merci ! Les organisateurs

**Attention : Vendredi 24 mars à 21h le spectacle aura lieu à La Tuilerie de Saint-Witz.**

**Vos places vous seront remises le jour de votre première venue au théâtre de la Bergerie.**

**Chers amis du Théâtre Amateur,**

LA 3ÈME ÉDITION DU « **PRINTEMPS DU THÉÂTRE AMATEUR DE SURVILLIERS** » SE DÉROULERA DU **LUNDI 20 AU DIMANCHE 26 MARS 2017** SUR DEUX SCÈNES CETTE ANNÉE : CELLE DU THÉÂTRE DE LA BERGERIE, PLACE DE LA BERGERIE, **95470 SURVILLIERS**, ET SUR LA TOUTE NOUVELLE SCÈNE DE «**LA TUILERIE**» RUE DE **PARIS, 95470 SAINT-WITZ**.

En effet, pour cette troisième année, l'Association « Entre cour et jardin », la Ville de Survilliers, et celle de Saint-Witz unissent leur savoir-faire, leurs compétences, et leurs moyens, pour organiser une semaine de Théâtre Amateur à dimension Régionale. Au cours de cette semaine sera désignée par un jury d'experts (comptant notamment le comédien professionnel Pascal AUBERT) la meilleure pièce qui représentera la Région Ile-de-France au Festival National de Théâtre Amateur (FESTHEA) qui se déroulera à Saint-Cyr-sur-Loire en octobre 2017. C'est donc une manifestation Culturelle d'exception qui vous est proposée, et à laquelle ont candidaté de nombreuses compagnies de comédiens amateurs venant de Paris et de toute l'Ile-de-France.

Cette semaine théâtrale vise aussi un double objectif :

- 1) démontrer, s'il en est encore nécessaire, que le théâtre est toujours réjouissant lorsqu'il est servi par des comédiens et des metteurs en scène exigeants et passionnés, que ceux-ci soient amateurs ou professionnels.
- 2) offrir au public des spectacles de grande qualité à un tarif très abordable et permettre ainsi à tous d'accéder à la Culture le plus largement possible.

C'est pourquoi toutes les pièces qui vont vous être présentées au cours de cette semaine, ont été sélectionnées dans un large éventail et selon un seul critère : la qualité du jeu des comédiens.

Nous savons que vous serez nombreux à venir découvrir les 11 pièces en concours que nous avons choisies pour vous. C'est pourquoi nous vous recommandons de réserver vos places à l'aide du bulletin que vous trouverez en première page de ce dépliant.

A très bientôt de vous accueillir pour cette semaine théâtrale.

Les organisateurs :

Monsieur MOISSET  
Maire de Survilliers

Monsieur BUCHET  
Maire de Saint-Witz

Madame HAMOUCHI  
Entre cour et jardin

**Lundi 20 mars à 21h**

*SI CE N'EST TOI*  
D'EDWARD BOND,  
PAR LA COMPAGNIE O'PERCHÉE  
DE PARIS (75019)

Et si demain les autorités décidaient de supprimer le passé et tous les biens matériels ? Nous sommes en 2077 ; Sara et Jams sont mariés. Lui, patrouille dans l'ancien monde. Elle, entend des coups à la porte sans jamais y voir personne. Mais un jour un homme se présente comme étant le frère de Sara : impossible ! Que faire face à cet intrus qui perturbe leur quotidien, et fait voler en éclats l'ordre établi ?

**1h10 pour ados et adultes**



**Mardi 21 mars à 21h**

*GEORGES DANDIN*  
DE MOLIERE,  
PAR LA COMPAGNIE DES ELLES  
DE VILLEPREUX (78)



Georges Dandin, paysan riche et parvenu, s'est acheté un titre de noblesse par contrat de mariage. Sa femme, Angélique, a donc été sacrifiée pour renflouer les comptes de ses parents, petits aristocrates provinciaux et ruinés. Angélique n'a cependant pas fait le deuil de ses désirs pour Clitandre, jeune et galant aristocrate. Dandin soupçonne sa femme de tromperie et tente d'en convaincre ses beaux-parents. Un drame qui en devient comique grâce à la verve de Molière.

**1h20 pour tout public**

**Mercredi 22 mars à 16h**

*CYRANO DE BERGERAC*  
D'EDMOND ROSTAND  
PAR LA COMPAGNIE LES ENFANTS  
DE LA BALLE DE MEAUX (77)

Une histoire d'amour impossible à cause... d'un nez un peu trop long ! La beauté ?... mais qu'est-ce ? Beauté de l'âme et de l'esprit ? Beauté de l'être ou du paraître ? Une comédie héroïque, romantique, mais aussi une tragédie. Un texte magnifique présenté ici avec brio.

**1h45 pour tout public**



**Mercredi 22 mars à 21h**

*CRIME ET CHÂTIMENT*  
DE DOSTOÏEVSKI  
PAR LA COMPAGNIE DU TEMPS  
PRÉSENT DE SAINT-OUEN (93)



L'acte fondateur de cette histoire est le meurtre de la riche et vieille usurière par l'étudiant nécessiteux, Raskolnikov. La réflexion sur le mobile du crime, l'influence de Sonia, ou la mystérieuse puissance intérieure, poussent Raskolnikov à se dénoncer et à devenir l'objet d'un châtimement librement consenti. Entre burlesque et tragique, l'auteur décrit la Russie du 19ème siècle en se plaçant du côté des plus démunis.

**1h45 pour adolescents et adultes**